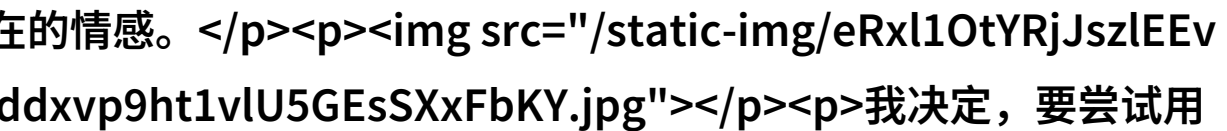


清平调 李白我和李白的清平乐章

在一个风和日丽的下午，我坐在窗前，手里拿着一本古老的诗集。

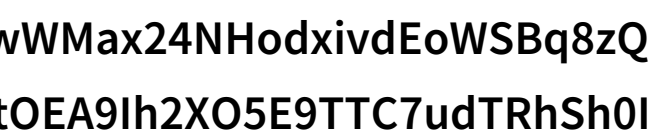
翻到了一首名为《清平调》的诗，作者是唐代的大诗人李白。读罢，这首诗给我留下了深刻的印象，它不仅描绘了自然景色，还传达了一种闲适自在的情感。

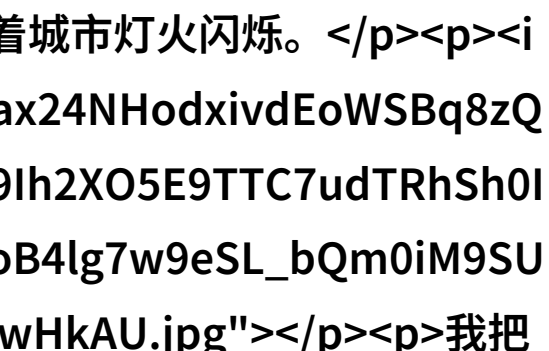
我决定，要尝试用这首古老的诗作来创作一种现代版的“清平调”，以此来纪念那位伟大的词人。这是一次挑战，但也是一次探索。我想，我能不能找到那种同样能够触动人心的现代元素，用它来替换掉原来的自然意象？

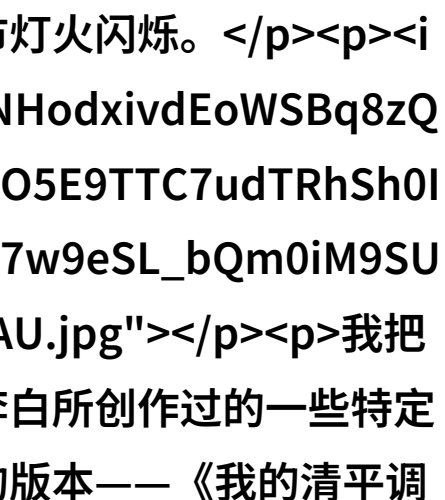
于是，我开始脑力激荡，将我的生活中的点点滴滴融入其中，比如每天早晨乘坐地铁上班，看着窗外匆忙的人群；比如周末去公园散步，看到孩子们嬉戏玩耍；比如夜晚躺在床上，看着城市灯火闪烁。

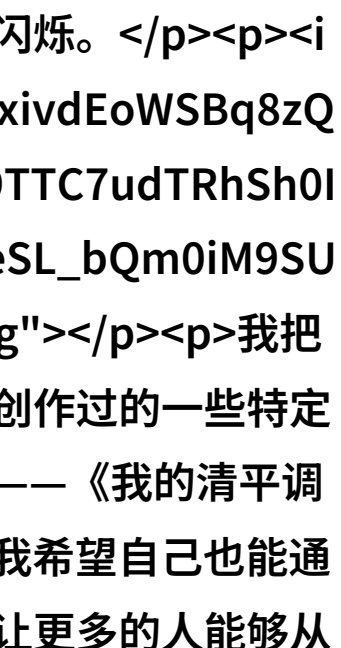
我把这些情景转化成了文字，然后试图将它们融入李白所创作过的一些特定的韵律结构中。最终，我成功地创造出了自己的版本——《我的清平调》。

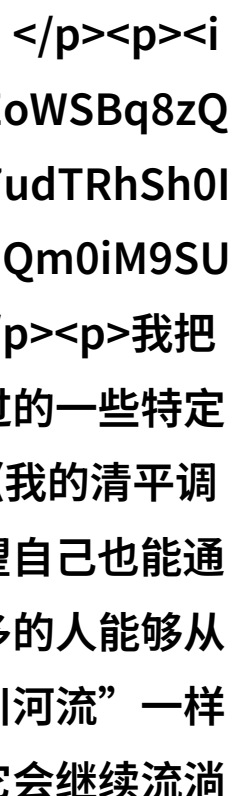
虽然它与李白原有的作品大相径庭，但我希望自己也能通过这种方式，为这首经典之歌增添一些新的生命力，让更多的人能够从中感受到美好和宁静。我相信，就像当年李白笔下的“山川河流”一样，无论时代如何变迁，“清平调”的精神永远不会消失，它会继续流淌，在人们的心灵深处引起共鸣。

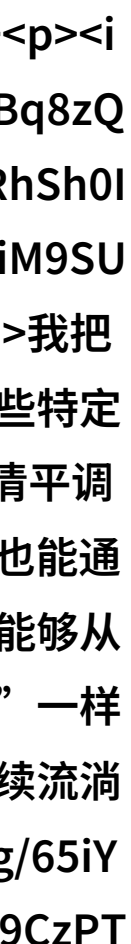















-清平调 李白我和李白的清平乐章.pdf" target="_blank">下载本文pdf文件</p>